

Programma

- 1 Concerto per violino e orchestra in Lam - A.Vivaldi (Allegro)
- 2 Suite in G maggiore - J.S.Bach
- 3 Concerto per due violini BWV 1043 - J.S.Bach (Alegro)
- 4 Adagio dal concerto per Oboe - A. Marcello
- 5 Concerto per violino e orchestra in Mib - A.Vivaldi
- 6 Laudate Dominus - J.S.Bach
- 7 Magnificat - Gloria - J.S.Bach
- 8 Ave Maria - G.Caccini
- 9 Stabat Mater (Grave, Fac ut ardeat, Quando corpus morietur)
G.B.Pergolesi
- 10 Requiem (Lacrimosa, Santcus) - W.A.Mozart
- 11 Regina Coeli - W.A.Mozart



Agenzia n° 146 - Via Trionfale, 8862



“Serata Musicale”



Habitat per l'Autismo

“OGMM Orchestra”
Direttore Alfredo Santoloci
&
Coro “Beato Angelico della Minerva”
Direttore Valentina Rivis
presentano il concerto
“Allegro con fuoco”
per una raccolta di fondi destinata
all’associazione “Habitat per l’Autismo”



O
G
M
M
Orchestra
Giovanile
Monte Mario



Coro Beato Angelico della Minerva

Domenica 16 dicembre 2012 - ore 19:30

Chiesa Nostra Signora di Guadalupe
P.zza Nostra Signora di Guadalupe - Roma

La raccolta è finalizzata a sostenere il progetto:
“A spasso per la città”
Il progetto è di supporto per le famiglie con figli affetti da Disturbo Generalizzato dello Sviluppo di tipo Autistico e di guadagno di autonomie ed abilità della persona con autismo ed è rivolto a bambini/e e adolescenti dai 4 ai 20 anni.



ROMA CAPITALE
Municipio Roma 19 Monte Mario

Ingresso libero



Orchestra Giovanile Monte Mario



Il compositore e direttore d'orchestra Alfredo Santoloci, nel 2009 costituisce la OGMM Orchestra. Chiama a farne parte diversi tra i migliori giovani talenti della scena romana. L'ensemble, fin dalle prime esibizioni pubbliche, ha avuto la capacità di farsi apprezzare sia per la qualità strumentale dei suoi componenti che per le scelte artistiche dei repertori presentati. Oggi rappresenta sicuramente un unicum nel panorama delle compagini orchestrali italiane. La OGMM infatti, affiancando alle sezioni tipiche degli ensemble di jazz come i sassofoni e la ritmica, strumenti come violini elettrici e percussioni etniche, si definisce come una formazione dalla spiccate attitudini all'innovazione e alla sperimentazione musicale.

Nel corso di questi anni l'Orchestra ha ottenuto consensi in diverse prestigiose manifestazioni musicali che ha organizzato sia nella Capitale che presso altre città italiane: Il 16 marzo 2011 ha preso parte alla manifestazione organizzata dal Comune di Roma per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia esibendosi presso la Galleria Alberto Sordi. Nel mese di giugno dello stesso anno, insieme alla Banda della Marina Militare e a quella della Polizia Municipale di Roma, si è esibita in due importanti serate musicali in Piazza del Campidoglio, Palazzo dei Congressi, Auditorium dell'Università Cattolica, Parco della Musica, e nella spettacolare sala dell'Ercole presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, riscuotendo in tutte le occasioni unanimi e calorosi consensi di pubblico. Ha inoltre registrato diverse trasmissioni radiofoniche per Radio Vaticana e "Notturmo Italiano" di Rai Italia Radio; ha collaborato con importanti musicisti di fama internazionale (Charlette Shulamit Ottolenghi, Franco Piana, Rosario Giuliani, Stefano Micheletti). Ne fanno parte, oltre al M° Alfredo Santoloci, compositore, direttore d'orchestra, insegnante al Conservatorio di Santa Cecilia, diversi musicisti che provengono da esperienze professionali e artistiche di livello internazionale. Il Maestro sostituto e arrangiatore è il M° Ferruccio Corsi, docente al Conservatorio di Benevento.



Coro Beato Angelico della Minerva



Il Coro Polifonico "Beato Angelico della Minerva" dell'Associazione Culturale "Ars-Nova" di Roma - di cui è Presidente il M° Valentyna Rivis - è costituito da elementi non professionisti ed ha trovato la sua espressione nel repertorio musicale dei maggiori autori di musica classica, ed in particolar modo di quella sacra, a cappella, lirica, madrigali e popolare. La direzione è a cura del M° Valentyna RIVIS che è il direttore e fondatore del coro. Il M° Valentyna RIVIS è nata a Uzhgorod (Ucraina) nel 1957, ha conseguito nel 1971 il diploma di istruzione musicale all'interno del Liceo Musicale di Uzhgorod con la qualifica di Direttore di Coro, insegnante di canto e di solfeggio. Ha effettuato, dal 1976 al 1981, gli studi presso l'Accademia Lysenka in Lviv. Ha lavorato poi in importanti istituti come quello di Khust, Uzhgorod ed altri. E' stata premiata in due Concorsi Internazionali e molte volte in Concorsi Regionali e Statali. Porta con sé la grande esperienza di oltre 25 anni di insegnamento. Il Coro Polifonico "Beato Angelico della Minerva" di Roma è il coro della Basilica romana di Santa Maria sopra Minerva ed in seno all'associazione culturale "Ars-Nova" di Roma, ha partecipato a vari eventi artistico-musicali, di cui - tra quelle di maggior rilievo - vi sono le seguenti esibizioni: al festival dei cori a Bolzano del 2008 e del 2010; alla rassegna corale a Macerata del 2009; al Festival internazionale di Cori (SA) "Cantus Angeli" del 2009; al IV concorso regionale "Gastone Tosati" di Anguillara (RM) per cori non professionisti del 2008; a Santiago de Compostela all'incontro internazionale di musica sacra; al museo degli strumenti musicali di Roma del 2008; in Valpusteria al festival internazionale della musica corale del 2009; a Nizza al 1° festival internazionale dei cori del 2007; a Budapest al festival internazionale dei cori del 2007; al Festival di cori al Lago di Garda del 2010; al Festival di cori a Baden-Baden del 2011; al Festival di cori ai Castelli Romani del 2011; all'Auditorium della Conciliazione di Roma nel 2011; alla trasmissione "Uno Mattina Estate" il 29-06-2011; al Festival di cori ai Castelli Romani del 2011; a varie animazioni liturgiche presso molteplici chiese e basiliche romane tra cui S. Pietro, San Paolo fuori le mura, San Giovanni a Porta Latina, S. Anastasio, Santa Maria in Trastevere, S. Sabina, presso le Basiliche di San Francesco ad Assisi, di S. Maria Novella a Firenze, di S. Domenico a Siena, di S. Marco a Venezia.

